

A la découverte de la lorraine

La Place Royale ... Place Stanislas



Nancy, ville du nord-est de la France, chef-lieu du département de Meurthe-et-Moselle, sur la Meurthe, en Lorraine. Elle est le centre industriel d'une région riche en minéral (fer, houille, sel) et aux industries telles que la métallurgie, les fonderies, les constructions métalliques et les aciéries. La fabrication locale englobe des produits chimiques, de la confection, des étoffes imprimées et des produits alimentaires. Capitale de la sidérurgie jusqu'à l'effondrement de ce secteur, Nancy a créé, en 1977, le 3e technopôle français, celui de Nancy-Brabois, que le réseau autoroutier rend très accessible.

La ville possède également un riche patrimoine architectural du XVIIIe siècle. La place Stanislas, ancienne Place royale, est entourée de bâtiments de cette époque, dont l'hôtel de ville et le musée des Beaux-arts. Un arc de triomphe à la gloire de Louis XV conduit à une place où se dresse le palais du Gouvernement. Le palais ducal, construit au XVIe siècle, abrite aujourd'hui le Musée lorrain. Dans l'église des Cordeliers (XVe siècle) se trouvent les tombeaux de plusieurs ducs de Lorraine. L'église Notre-Dame-de-Bon-Secours et l'église Saint-Sébastien remontent au XVIIe. La ville garde également des traces des anciennes fortifications, dont les portes de la Craffe (XVe), de la Citadelle (XVIe), Saint-Georges (XVIIe) et Desilles (XVIIIe). Elle possède un musée de l'école de Nancy, fondée à la fin du XIXe siècle par le célèbre verrier Émile Gallé, à l'origine de l'Art nouveau. On peut y admirer des œuvres de l'ébéniste Majorelle et des frères Daum, notamment.



Vase Daum



Vase Gallé



Musée de l'école de Nancy

Enfin, Nancy possède une promenade, dessinée au XVIIe (le cours Léopold) et un jardin botanique, aménagé en 1752 par le roi Stanislas.

Parc botanique de la Dépinière à Nancy



La ville possède deux universités et cinq écoles nationales supérieures (agronomie, chimie, électricité, géologie, mines).

La ville s'est développée autour du château des ducs de Lorraine, qui avaient fait de Nancy leur résidence au XIII^e siècle. C'est près de cette ville, en 1477, que Charles le Téméraire, duc de Bourgogne, fut défait et tué par les forces suisses pendant le siège de la cité. De 1633 à 1712, la ville fut à plusieurs reprises aux mains des Français. Le duché de Lorraine revint en 1737 à Stanislas Ier Leszczyński, qui avait été destitué du trône de Pologne en raison de la guerre de succession polonaise (1733-1738). Il installa sa cour à Nancy et fit de la cité l'une des plus splendides d'Europe. Après la mort de Stanislas, en 1766, la ville passa sous contrôle français. Nancy fut occupée par les Allemands pendant plusieurs années, lors de la guerre de 1870-1871. En août 1914, le général Castelnau brisa l'offensive allemande et sauva la ville.

Baccarat ... Ville de cristal



Baccarat, située au pied des Vosges, dans un écrin de verdure séparé par la Meurthe, a été labellisée "Ville et Métiers d'Art". Son fleurissement, qui lui a valu l'obtention de trois fleurs, fait l'admiration des touristes mais aussi de ses habitants. Le cristal, dont le savoir faire est transmis de génération en génération, est le cœur de notre cité. Baccarat fait rêver des millions de personnes à travers le monde, et nous pouvons en être fiers.

1764-1816

En 1764 le roi Louis XV donna la permission de fonder une verrerie dans la ville de Baccarat dans la Lorraine à l'évêque de Metz Louis-Joseph de Montmorency-Laval (1761-1802). La production consistait à la fabrication de carreaux à vitre, miroirs et de services de verre jusqu'en 1816 quand le premier four à cristal commença à opérer. À cette époque, plus de 300 personnes étaient employées sur le site.



1817 - 1870

Baccarat reçut sa première commande royale en 1823 du roi Louis XVIII. Cela fut le début d'une longue série de commandes pour les familles royales et chefs d'état de toute la planète. Ce fut également une période de forte croissance internationale.

En 1855 Baccarat gagna sa première médaille d'or à l'exposition universelle de Paris.

Baccarat dépose à partir de 1860 sa marque déposée sur ses pièces. La marque était une étiquette collée sur les pièces.

La production de cristal prit son ampleur durant cette période, et Baccarat s'est construit une réputation mondiale en fabricant des verres d'une grande qualité, des chandeliers, des vases et des flacons de parfum.



Vase en cristal de Baccarat

1870- 1936

L'ère impériale s'acheva en 1870 avec la défaite de Napoléon III. Les échanges extérieurs à la France commencèrent à avoir une plus grande influence sur le travail de Baccarat, particulièrement les importations du Japon.

Une forte croissance continua en Asie pour Baccarat.

Un des marchés les plus forts pour Baccarat était les flacons de parfums, en 1907 la production était de plus de 4000 flacons par jour.

En 1936 Baccarat signe toutes ses pièces à l'acide ou au sablage.

1936 - aujourd'hui

Baccarat créa une filiale américaine en 1948 à New York. En 2005 il existait 13 magasins aux États-Unis.

Une rétrospective fut tenue en 1964 au Musée du Louvre pour célébrer le 200e anniversaire des réalisations en cristal.

En 1994 Baccarat réalise un gigantesque lustre en cristal de 230 lumières pour son 230e anniversaire.

En 1993 Baccarat se mit à la bijouterie et en 1997 étendit son activité dans la parfumerie.

En 2005, le célèbre designer Philippe Starck dessine une collection spéciale "noire" : Darkside, dont le lustre Zenith.

Un site archéologique splendide... Les sources d'hercule



Deneuvre est une petite commune située à côté de Baccarat. Elle abrite les vestiges d'une fortification sur laquelle s'appuie l'église (à l'intérieur de laquelle il convient de voir les lustres en cristal et son orgue du XVIIIe) et un musée archéologique.

Ce dernier est né de la découverte dans le courant des années 70, d'une colonne enfouie dans un champs. Les vestiges découverts par une équipe de bénévoles ont révélé l'existence d'un sanctuaire dédié à Hercule.

Le musée, didactique, vous plongera au cœur de ce sanctuaire bercé par la musique de l'eau des sources.

L'or Jaune de la Lorraine...

La Mirabelle



C'est en 1895 que Michel GRALLET, fils d'Amable et Ophèle GRALLET plante ses premiers mirabelliers à Rozelieures.

Son fils Jean développe le verger et installe un atelier de distillation.

En 1973, après des études d'ingénieur agronome, Hubert GRALLET reprend l'affaire familiale et instaure le marché de vente des eaux de vie et liqueurs en direct de la propriété.

Il plante aussi 3 Hectares de Poires Williams.

Une passion pour le fruit d'or...

Aujourd'hui, l'exploitation arboricole s'étend sur 30 hectares d'arbres fruitiers, dont 25 hectares de mirabelliers, ce qui représente plus de 5000 mirabelliers avec un potentiel de 400 tonnes de fruits.

On distille à Rozelieures environ un tiers de la production annuelle, le reste approvisionne les conserveries, les marchés de frais.

En 2002, Hubert et Anne Marie GRALLET , rejoints par leur fille Sabine, ont l'idée innovante de créer une maison pour la mirabelle, ceci afin de promouvoir le fruit de leur terroir et de faire partager leur passion au public.

Les Lorrains peuvent être fiers de leur mirabelle qui est championne du monde : c'est en Lorraine que l'on trouve le plus de mirabelles car 70% de la production mondiale de mirabelles est lorraine !

L'Alsace inclinée Et déclinée



Situé entre le plateau Lorrain et la plaine d'Alsace, sur le canal de la Marne au Rhin, cet ouvrage remplace 17 écluses se succédant sur environ 4 kilomètres. Ce trajet qui demandait une journée de navigation est réduit à 20 minutes. D'un dénivellement de 44,50 mètres entre les deux chenaux, d'une rampe de 108,6 mètres de long en pente de 41%, d'un bac de 41,5 mètres de long, de 5,50 mètres de large, de 3,20 mètres de profondeur et d'un poids de 900 tonnes, le plan incliné de Saint-Louis - Arzviller est unique en son genre en Europe. Il a été mis en service le 27 janvier 1969. En une journée, 39 bateaux peuvent y passer quand il n'y a qu'un bac et 78 lorsqu'il y a deux bacs.

Seules 2 autres réalisations de ce genre existent :

- à Krasnojarsk sur l'énisseï en Russie et
 - à Ronquières sur le canal de Charleroi - Bruxelles.
- Cependant, elles sont de type longitudinal.

Depuis 1853, mise en service du canal de la Marne au Rhin, les bateaux passaient par la "vallée du Teigelbach" au moyen de l'échelle d'Arzviller qui a constitué, de tout, une sorte d'étranglement que les bateliers abordaient avec inquiétude : une journée était nécessaire pour franchir la vallée. Ouvrage technique pharaonique, le Plan Incliné de Saint-Louis-Arzviller est le site le plus visité en Lorraine. Véritable prouesse technique, cet ingénieux système a permis de renforcer le trafic fluvial entre Paris et Strasbourg. Deux vedettes permettent aux visiteurs d'embarquer pour une croisière en empruntant le dispositif : sensations garanties car le chariot bac se déplace dans un silence étonnant au vu des énormes installations.

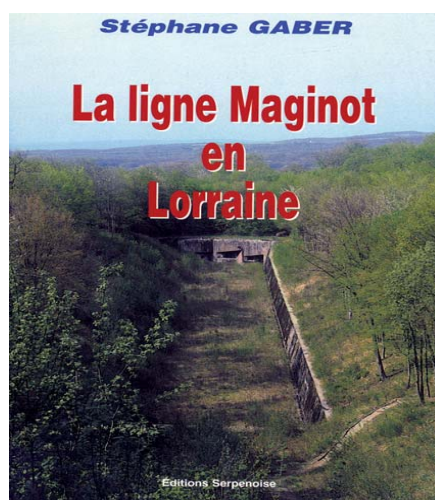
Royale Comme un palace



C'est en plein cœur de l'Alsace, au milieu de nulle part dans la campagne, qu'est né ce cabaret désormais célèbre et réputé: Le Royal Palace. Dans la plus grande tradition du cabaret à grand spectacle Le Royal Palace est l'endroit idéal pour les fêtes
Pour une soirée inoubliable entre amis ou en amoureux je vous conseille le Royal Palace, un music Hall en pleine campagne alsacienne dans le petit village de Kirrwiller à environ 30 minutes de Strasbourg !

C'est un lieu qu'il faut visiter absolument ! Ce music Hall a une scène qui ferait pâlir de jalousie les meilleures scènes du monde, de la démesure ! Les décors changent extrêmement rapidement, juste le temps de montrer de jolies filles dénudées qui se trémoussent sur les deux demi scènes latérales, histoire de détourner l'attention, et le tour est joué en douceur. Les numéros sont équivalents aux meilleures scènes, il y avait là quelques primés au festival du cirque de Monaco.

Dans l'histoire de l'alsace ... La ligne Maginot



La Ligne Maginot est le système de fortifications le plus perfectionné que la France ait jamais réalisé. Après la guerre de 1914-1918, la modification du tracé des frontières nécessite de repenser complètement la défense du territoire national.

Le haut Commandement français est persuadé que la prochaine guerre, contre l'Italie ou l'Allemagne, sera une guerre éclair éventuellement déclenchée sans ultimatum préalable. Aussi, afin de se protéger et de se donner le temps pour mobiliser, la France conçoit-elle alors un système de fortifications qui est incontestablement l'un des chefs-d'œuvre de l'art militaire : la Ligne Maginot.

Le Haut Commandement français a édifié le long de nos frontières, entre 1930 et 1940, un vaste système fortifié connu sous le nom de LIGNE MAGINOT.

Héritière des grandes réalisations de Vauban, maréchal de Louis XIV, et de Séré de Rivières, père des forts de Verdun et de beaucoup d'autres, la Ligne Maginot rassemble une gamme un peu hétéroclite mais fascinante d'ouvrages très divers, du modeste blockhaus d'intervalle ou d'avant-poste à la plus puissante forteresse souterraine.

N'intéressant à l'heure actuelle que très exceptionnellement la Défense nationale, cet ensemble appartient désormais à l'Histoire. Si une poignée de bénévoles se dévoue corps et âme pour en sauvegarder, envers et contre tous ou presque, quelques bribes, la majeure partie de ses "organisations" du Nord-est, quand elles n'ont pas totalement disparu, ne sont déjà plus, généralement et à quelques exceptions près, que de mornes et pitoyables vestiges, abandonnés à la merci du temps et des vandales. Il n'est donc que grand temps de prendre conscience de cet authentique patrimoine en voie de disparition.

La Ligne Maginot traverse l'Alsace du nord au sud sur près de 200 kilomètres. Des confins de la Moselle à la frontière suisse, elle aligne d'innombrables blocs de béton, souvent surmontés de cloches et parfois de tourelles métalliques. Tôt ou tard, le voyageur, le promeneur y accroche inévitablement son regard.

Le lourd secret militaire qui l'a pendant longtemps entourée, le côté un peu mystérieux de ses installations souterraines, la complexité de son organisation, de son armement et de ses équipements suscitent encore maintenant un vif intérêt et aussi bon nombre de questions.

Au pays des cigognes Se cache un magnifique village Riquewihr



Situé au cœur du vignoble alsacien, au pied des contreforts vosgiens, le Pays de Ribeauvillé et Riquewihr bénéficie d'une grande diversité de paysages et de terroirs.

Sur la route des vins entre deux des plus grands sites touristiques Alsaciens, Ribeauvillé et Riquewihr, nous vous présentons pour le plus grand plaisir des yeux, une fascinante collection de papillons exotiques, vivant librement parmi une flore luxuriante.

Le visiteur se promène au milieu de centaines de papillons d'Afrique, d'Asie et d'Amérique et découvre ainsi la vie cachée de ces bijoux de la nature.

Les plus grands papillons du monde attendent votre visite

Situé en Alsace, sur la route des vins, le Centre de Réintroduction des Cigognes et des Loutres a été créé en 1976 au cœur d'anciens marais. Il est situé plus précisément dans le petit village d'HUNAWIHR (Riquewihr et Ribeauvillé) où l'on peut découvrir une très belle église du 13^{ème}.

Une promenade instructive et amusante à travers ce parc animalier de 5 hectares vous fera découvrir la vie secrète des cigognes et des loutres. La visite est libre et se fait à pied par un chemin qui fait le tour du parc. Ce chemin est bordé de nombreuses pièces d'eau aménagées où évoluent plusieurs espèces de canards et d'oies. En outre, un enclos ouvert au public en 1999 vous permet de voir évoluer plusieurs ragondins.

Le parc abrite en permanence plus de 150 cigognes, dont une vingtaine de couples niche dans le parc. Tout a été mis en œuvre pour aménager au mieux l'espace naturel dans lequel les cigognes vivent en liberté et, quel que soit la période de l'année, il y a toujours de l'activité au sein du parc (construction des nids, accouplement, nourrissage et élevage des jeunes, vol en plein ciel). Créé en 1991 le Centre d'élevage des loutres est 1^{er} centre français de reproduction et de réintroduction de la Loutre européenne. Une partie du centre est ouvert au public. Vous avez ainsi la chance de contempler les loutres entrain de nager de jouer ou de se nourrir. Grâce à un tunnel vitré, vous voyez les animaux évoluer sous l'eau et vous entrez dans leur intimité en les observant au repos, dans leur catiche vitrée.

Tous les après-midi un spectacle unique en Europe d'animaux pêcheurs vous permettra de mieux connaître le comportement naturel de pêche des loutres, des cormorans, de l'otarie et des manchots. Un aquarium vous propose aussi de voir une vingtaine d'espèces de poissons vivant en Alsace.



La Montagne des singes Une promenade dépaysant

Un contact privilégié

Un bruissement dans les feuillages, un étrange langage fait de sons et de mimiques, une course poursuite dans les fourrés, vous voilà plongés dans l'univers fascinant des Macaques de Barbarie. Ici un mâle porte un petit, là, deux femelles s'épouillent amicalement, là-bas de petits singes jouent les acrobates au-dessus du bassin. Avec un peu de chance, vous pourrez même les voir plonger dans l'eau !

La Montagne des Singes, ce sont plus de 280 singes vivant en totale liberté sur 24 ha de forêts. Vous serez séduits par cette promenade dépaysante en contact direct avec les singes qui n'hésitent pas à s'approcher pour prendre dans votre main le pop-corn distribué à l'entrée du parc.

Un site magnifique, un espace protégé

La promenade vous entraîne dans une splendide forêt offrant sur 24 ha un espace protégé où vivent les magots.

Des chemins forestiers balisés et aménagés pour les visites parcourent de grandes étendues réservées aux animaux, zones indispensables pour leur tranquillité et leur repos.

Ne manquez pas la vue sur le château du Haut-Koenigsbourg.

Loisirs & Spectacles

DES SINGES

*Découvrez
La Montagne
des Singes*

MONTAGNE
ALSACE

Partez à la rencontre de 280 singes magots en liberté dans une magnifique forêt de 24 ha. Une promenade inoubliable en contact direct avec les singes.

*La Montagne des Singes,
c'est à chaque fois l'aventure*

Ne manquez pas les démonstrations de nourrissage qui ponctuent la journée.

Ouverture
• Du 1^{er} avril au 31 octobre, tous les jours.
• Du 1^{er} au 11 novembre uniquement les samedi, dimanche, jours fériés et vacances scolaires.

Sur place, pour votre bien-être
Snack, terrasse ombragée, boutique, aire de pique-nique aménagées, aire de jeux, parking gratuit.

Renseignements et Horaires :
+33 (0)3 88 92 11 09

Accès
A 35 - Sortie 17 par Kintzheim

La Montagne des Singes
La Wick - 67600 Kintzheim
+33 (0)3 88 92 11 09
Fax : + 33 (0)3 88 92 30 02

www.montagnedessinges.com

Restons en montagne ... Et découvrons le château Haut - Koenigsbourg



Donné par la ville de Sélestat à l'empereur d'Allemagne Guillaume II, il fut rénové et même reconstruit par ce dernier. La rénovation, sous les ordres de l'architecte berlinois Bodo Ebhardt, dura 8 ans. Le château rénové fut inauguré le 13 mai 1908. Edifié au XIIe siècle, le château du Haut-Koenigsbourg est pendant des siècles le témoin de conflits européens et de rivalités entre seigneurs, rois et empereurs.

Il voit se succéder d'illustres propriétaires, dont la dynastie des Habsbourg ou encore l'empereur d'Allemagne Guillaume II.

Ce dernier a une ambition : faire revivre l'époque des chevaliers et offrir au Moyen Age son musée. Au début du XXe siècle, il entreprend la restauration et la reconstruction complètes de cet édifice pillé, détruit et abandonné au cours de la guerre de Trente Ans. Aujourd'hui, le château du Haut-Koenigsbourg dresse sa fière silhouette au cœur d'une Europe unifiée et offre une vision remarquable de ce qu'était un château fort au Moyen Age.

Le château du Haut-Koenigsbourg offre l'un des panoramas les plus exceptionnels d'Alsace.

Dernière étape Domrémy La Pucelle



Au XVe siècle, à l'époque de Jeanne d'Arc, la paroisse était divisée en deux parties : l'une relevait en effet du comté de Champagne tandis que l'autre dépendait du Barrois mouvant. Très pieuse, Jeanne aimait se rendre chaque samedi en l'église de Bermont, près de Greux, pour prier. Domrémy – ou du moins la partie dans laquelle se trouvait la maison de Jeanne d'Arc, à savoir la partie nord du village – fut exempté d'impôts par Charles VII après son couronnement lors de l'anoblissement de Jeanne d'Arc jusqu'en 1571. La ville de Greux put bénéficier du privilège jusqu'en 1766 grâce à son appartenance qui resta française, mais Domrémy, qui fut officiellement rattaché à la Lorraine en 1571, perdit le privilège à cette date (la Lorraine appartient au Saint Empire romain-germanique, mais le duché de Lorraine fut rattaché au royaume de France environ deux siècles plus tard sous Louis XV). La paroisse de Domrémy devint en 1578 Domrémy-la-Pucelle.